



الرئيس جمال عبد الناصر في لقائه مع قوع الشعب العاملة قبل الاستفتاء الكبير



× × هـكـذا خـرجـت
جـماهير الشـعب تـرحب
بـالرئيس جمال عبد الناصر
عندما التقى بقـوى الشـعب
العاملة في مؤتمـر الفلاحين
بـالمنصورة... وقـالت الجماهير
كلمتها وهي تهتف : كلنا مع
جمال في طريق النصر ...

٦٢ صفحة



● عندما اهتفت جماهير الشعب في مؤتمر الفلاحين بالمنصورة : كلنا مع جمال في طريق النصر



يقدم
يوسف
السباعي

لماذا الاستفتاء؟ ولماذا نعم؟



في الحوية الى الاسباب التي حامت في اليأس
انفسه
أما الاسباب التي نقول من اجلها نعم فـ
١ - لاننا نؤيد حشد كل القوى لتجسير
الادنى والاستعداد للمعركة دعما للعمل السياسي
او خوفا لقتال مصري ليس منه
٢ - لاننا نؤيد نعمة الجماهير والتكبد دور
قوى التسبب العفلة في تحقيق سيطرتها
بالديكتاتورية
٣ - لاننا نؤيد نكسة القولة المصرية ودفع
التسمية للشعلة
٤ - لاننا نؤيد تقديم القوى الروحية واتاحة
فرص التجربة للتشبيب
٥ - لاننا نؤيد اطلاق القوى الخلافة للحركة
الثورية
٦ - لاننا نؤيد تعيق التلاحم بين الشعب
وقواته المسلحة
٧ - لاننا نؤيد توجيه اكبر جهد الجبهة عن
البترويل
٨ - لاننا نؤيد توفير الحظائر الفردى
٩ - لاننا نؤيد ضمان حسياسة الثورة في
ظل القانون
١٠ - لاننا نؤيد الانتماء المصري الى
الامة العربية
١١ - لاننا نؤيد حماية الكاسب الاشتراكية
ودعمها
١٢ - لاننا نؤيد ضمان الحريات بكافة انواعها
١٣ - لاننا نؤيد حسياسة الملكية الخاصة
والتعاونية والخاصة
١٤ - لاننا نؤيد حصة القضاة

ومن الاعمال الشعب يتطور برنامج
مارس وكان عرضة للاستغناء ضرورة لكي يكون
البرنامج كعبا جماعيا من الامة تحقق لها الوحدة
الوطنية الصلة مقدما مقياسا وانحازا للتصميم
الشعبي مؤكدا استعداد الشعب للسير في شروط
النضال حتى آخره

تأكيد النضال بطريق العقل
بعد أن تكبر بطريق القلب

لهذا وضع البيان للاستفتاء ..
لكي يؤكده الشعب ويطبقه في الصمود وفي
النضال بطريق العقل في الرأيه لبيان ٣٠ مارس
بعد أن اكتمل بطريق القلب يومى ١٠ ٤٩ يونيه
لكي يجعل من تأييده الذي منحته مطلقا يومى
١٠ ٤٩ يونيه تأييدا مفصلا مضرا
لكي يعول امضاء الذى اعطاه في لفة مطلقة
يومى ١٠ ٤٩ يونيه على يبقى الى امضاء على
شئ محدد والتزام بعمل واضح
اما لماذا نقول نعم
والاسباب صريحة واضحة حامت في بيان
٣٠ مارس ولها صراحة لاسباب مستخلصة
من احاديث ما بعد البيان وقبله .. مقابله نرى

لماذا يقول الشعب رايه في بيان ٣٠ مارس
لماذا يقدم الشعب كله للاستفتاء .. ليقول
نعم
بعد خروج الشعب يومى ١٠ ٤٩ يونيه مؤكدا
في انضاله الجارف ، تصميجه على ابقاء عيسد
الناسر .. وعلى عدم الاستسلام .. والاستمرار
في النضال
وفي خلال الفترة بين يونيه ومارس وقع
نوعان من الاحداث النوع الاول بناء من اجل
الصمود يشمل اعادة بناء القوات المسلحة والقوى
الاقتصادية والقضاة على مراكز القوى وتطهير
الانحرافات
والنوع الثانى الاعمال جاشت بها صمود
الشعب وريته في تصحيح الخطأ وتلويح اوضاع
من اجل دعم الثورة وحشد القوى الوطنية
لتحقيق النصر وتحقيق آمال ما بعد النصر
ولقد تمت عمليات البناء التي حققت لنا ارضا
اصلب نلق عليها .. ونحت امانا افقا ارحب
ننطلق منه واصبح لزاما أن تتطور انتميات
الشعب وريته في التصحيح والتغيير في برنامج
عمل يقره الشعب ويضمه موضوع التخليد

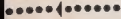
● للذين بن الرئيس جمال عبد الناصر والتفكير في لامة الاعمال الكبرى بجماة الناصر



مقالاتهم في صحيفة التحرير
التي جازت في البيان مقدمة

تلك من المبررات الواضحة الصريحة التي من
اجلها نقول نعم أما المفاهيم الشارحة والتي
يؤيدها يقدح ما يؤيد البيان وتربطها به كجزء
منه فـ
١ - ان الدين اساس المجتمع
وان الاشتراكية بيت سعيد لكل أسرة بوم
على عمل القادرين مفتوح للعلم والتفاهة والصحة

البقية في
الصفحة التالية



من أجل الأساليب الواضحة التي جاءت في البيان ومن أجل المفاهيم الشارحة التي ترقى في الحيوية إلى الأساليب التي جاءت في البيان نفسه

مطلبا بالامانة الاجتماعية ضد معاديات الحياة ولا
مختلطين في الاشتراكية سوى الاستغلال
وان الانسان هو الامة الفعالة لتعقيق
الاشتراكية - وان حمة الاناج هي معيار
الاخلاص للاشتراكية
٢ - الاتحاد الاشتراكي يجمع تحالف قوى
الشعب المتسلطة ويسعى لتحقيق الديمقراطية
الكاملة والاداء الوظيفي بين الطبقات ولا تنفرد
طبقة بالحق

ولا تكون هناك ديكتاتورية الطبقات
الامة الاتحاد الاشتراكي يعني اما ان نعوم
حزب واحد الشاخص او يمثل شعبي الطبقات
٣ - نحن لا نريد ديكتاتورية الطبقة العاملة او
حزبا واحدا ما نقتل التسودا يمثل تحالف
الافاق والارضية - او تعدد الاحزاب وهذه
لا تفكر فيه الا بعد ان تنتهي من الحصول
الاشتراكي

نقول نعم - ونصبح قوى الشعب
الواحدة هي الضامنة للشعب

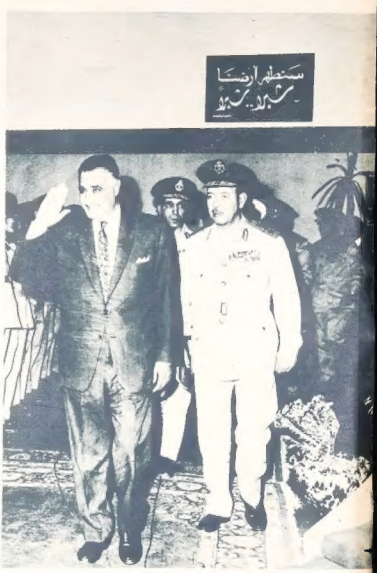
ان التسودا لم تكن دعوية عازلة بل ازلت
اوراق الطبقات بالطرق السلمية ولم تفلح ان
تستعمل العنف - ويجب ان تستمر الثورة على
فلسفتها وهي تجتهد الصدام المموي بالديمقراطية
السلمية والاجتماعية والاشتراكية
٢ - ان نقدر الثورة حصة الكيد للظهور
المنسوزي السلم لتقبل القانون دائما اكبر من
مراد القوي واقل من ارادات الافراد
٣ - ان التزام الشعب هو التزام بالارضية
المتحد والارزاق بالخدمة عن طريق المشاركة في
العمل والخدمة السليمة والفكر
وليس مني العلم المنزوم ان يطلب ان العلماء
تردده التسميات او ان يتركوا ايمانهم في
الخدمات والمعامل لآلهة الخلق ..

ان العلم المنزوم في أي وطن من الاوطان هو
العلم الذي يسم بأمان هذا الوطن
٤ - لا وصاية على الشباب والمفردة وحدها
كقوة ان تعطيهم ما يحتاجون اليه من التجربة
٥ - ان دور التنظيمات القابضة هو السهر
على تطبيق التشريعات العمالية والاشتراكية في
رفع مستوى القابضة والمجسدة القبة ورفعة
التشريع الاجتماعي والثقافي والمساهمة بالترادات
ازدادت الاناج

نك هي الاسباب والمفاهيم التي من اجلها
نقول نعم

وبعد ان نقول نعم
يصبح قوى الشعب الفظة الواضحة هي
الضامنة للتشريع - هي الضامنة لتحويل برنامج
٢٠ مارس بكل المفاهيم الشارحة له الى حقيقة
واقعة ..

يوسف السباعي



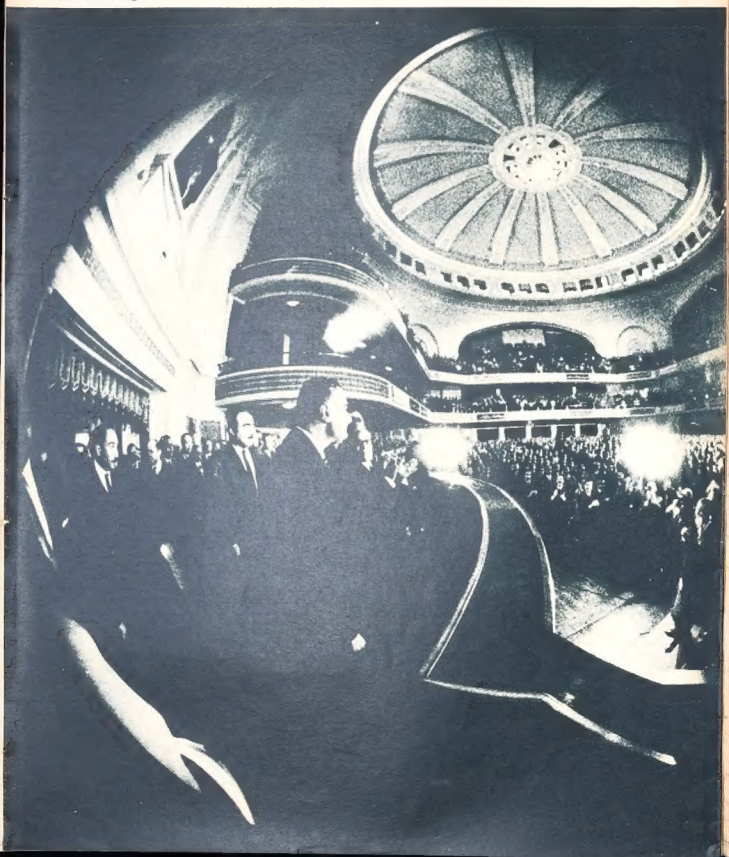
كان لقاء الرئيس جمال عبد الناصر مع ضباط وجنود القوات المسلحة هو اللقاء الثالث بعد انقلاب ٢٣ يوليو حين برز في القاعات مع قوى الشعب الضامنة .. وفيه كان الرئيس في صفات حميم - ان التماسك الذي افردوا التي طرقت ايمان في برودة - وانها كعب طرفة عن ارشادك - وان الرجال عندما ايجبت لهم الفرصة للحرب حاربوا واستشهدوا شجاعة - وكان طرفة الحركة لم تكن من ان تعارب بعد حصول النصر على الشوق المموي بعد الفرصة العاجلة - .. واعلم الرئيس ان الحركة انية لا ريب فيها ..



الرئيس جمال عبد الناصر مع جماهير المشفقين في قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة

● في لقاء الرئيس جمال عبد الناصر مع الشعب ، وعلى الجامعات ، والمعاهد العليا
.. امتلات قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة بألاف الطلبة في التبرعات
التي .. وآلاف الاساتذة من الكليات والمعاهد .. ولقد كانت الهبات كلها ..
الساعة جعلها تفر عن الخاف الشعب حول القاعة في الرحلة الاكاديمية في النصر

تحرير: حسن وياحي



كتاب المقاومة
الشعبية على
خط النار

تسبب دور عبادة حاضرة نشاطه لدى «جماهير»
والوقت على في هذه الحظيرة الدينية.
التسبب دور عبادة حاضرة نشاطه لدى «جماهير»
والوقت على في هذه الحظيرة الدينية.
التسبب دور عبادة حاضرة نشاطه لدى «جماهير»
والوقت على في هذه الحظيرة الدينية.

[illegible][illegible][illegible]

وبقول محمد عثمان مدير رعاية الشباب
ببور سعيد :
- ان دور سعيد في اثر النطاق التي الامم
المنظمة من اجل الشباب .. ان المنظمة وجهت
كلها للتقوية الشخصية وتساعد رجل القاموس ..
والتيارات هنا كلها شباب .. ولا فضاء
بؤى واجبة .. والبيانات التي من متطورة
وتساعد في الميالات الشخصية في مصلحتها
لائحة القاموس ..

وانتقلت بالسيارة الذي يقوم بالدور القيادي في عمليات المقاومة المسلحة ..
 ان ابو بكر الصديق وهو موظف هيئة القناة يقول : انه لكي يحاسب الشبان فقط هو الذي تميم ففهم للاشراك في كتاب المقاومة المسلحة ..
 لقد شهدت مباشرة كيف كانوا ينالون الضمير ونفائا في الحقيقة بروح الشبان .. واصدق

استخدام السلاح الأبيض في مقاومة العدو .
اول خمس دقائق : شباب المقاومة الشعبية
في نور سحره .

[illegible]

ان خطه عمل منسقة الناحية لعدد نظم من





القدوم على القديسين منسوبة بالوقفة⁴ في
الملك⁵ من القديسين⁶ ، والتهنئة
في القدس مستعقون لهذا اليوم
ومستعقون انطلقوا فداك مقدس اسرائيل
باني الحياة ، ومعنى ذلك ان هذا
يحول الى مديحة بشرية ، تقوم بها
لوات الطوبى في مدينة الافلاك .

[illegible][illegible]

وكتب وجه ابو ذررى :

لدا يوم الداء في القلبي : لدا
تنبهت بغير اشارة يوما متينا
توقنا ان الداء قد اشرته اشارة
سار مورو : وهرق عرق الحائط
في قرايد لدا : لدا قد افاضل
قاي اسرائيل يبرق سكرى
الفتنة التي برق العالم فصول
السلامة ليا : وسيدخل الداء السلاسل
التي يبرق سكرى في دخال
الوجه العربي بعد ان تفت السطو
سوارا الفتنة .

لدا جرح بالقدس في مقادير
التي جرح اللذات : وركبت ان
سفرى وسقط جرحية :
الاستقرار الى الذي
يداء : داء : مسددا نوح نوح
التي وسقطها في عرق السكرى
التي العربية الفتنة : ولدا
الارثوية الفتنة مسددا
وفاة : وافتت في احشائها سجدة

المسيرة الكبرى التي خرجت من ارض الاديان والسلام ، غاضبة ضد : يوم قيام اسرائيل ، الطالب يوقف العرض العسكري





رامي دوابسه
رئيس رابطة الطلبة
الشرقيين في ألمانيا
الغربية

ماذا وراء ثورة الطلبة ضد ألمانيا الغربية ؟

رمصاصات وانفجرت الأزمة !



رجال شرطة برلين الغربية يتصدون ضد ووجهة
رجال الشغب من الطلبة الذين يوجهون إلى قاعة
المنصة للاحتجاج على محاولة قتل دوليتشه ...



عدد من المستجيبين أثناء مسيرة ضد الضباط من أجل
السلام وهم يتلون حرايط أياه التي أطلقها عليهم رجل
الشرطة الألماني

دوليتشه لا شيرينج لا تال القادة في ألمانيا الغربية من حزب الشراوس وغيره المالية ،
التي لم يسه دوراً أساسياً في القيادة السياسية
البريتاني على غرار راجد ، أوجه الأزمة
التي تلت الديمقراطية

الصهيونية واليهود في

في سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٦
والألماني من ناحية اليهود الأمريكيين
ويستمر في التوسع من الجراد والاحتلال
موجودين - يوتس - يوتس - يوتس - يوتس - يوتس
أورسو - يوتس - يوتس - يوتس - يوتس - يوتس
داني - يوتس - يوتس - يوتس - يوتس - يوتس
ولم تكن واحدة سيتر شيرينج على نومه
من الصفح الأربعة ١٠٠ من جراته
يوم الأحد وفي صباح من الصفح الرابعة
التي في برلين الغربية

ولم تكن واحدة سيتر شيرينج على نومه
من الصفح الأربعة ١٠٠ من جراته
يوم الأحد وفي صباح من الصفح الرابعة
التي في برلين الغربية
ولم تكن واحدة سيتر شيرينج على نومه
من الصفح الأربعة ١٠٠ من جراته
يوم الأحد وفي صباح من الصفح الرابعة
التي في برلين الغربية



أحد من ١٥ ألف منظم من الشمال والغلبة وهو يتلقى جرحه من رجل البوليس المبرق في برلين الغربية ... أثناء هذه القابضة للصحفيين



بلا راحة ... كان هذا هو جراح الكل من رفع صوته ضد المصالحات الزيفة والوطنية السخيفة

وتستمر ... أن الأثرة وضحا في التي تطلق
التي ... دوليتشه ... بالتمسك المرة
في برلين الغربية لدرس على الاحتجاج ، ومن
على الاحتجاج المبرق في صفوف شباب العرب
الاشتراكي الديمقراطي وبرزت لغزاهة عندما
برزت الألفاظ التي من العرب تومأ إلى تخليهم
مطاردات ... في حال الاحتجاج ...
الغربية ... وعندما أحبط المطاردات بدأ إلى
في عدم الصفح ودفع شعار الممانعة المستمرة
في برلين الغربية ... في حال الاحتجاج ...
الغربية ... وعندما أحبط المطاردات بدأ إلى
في عدم الصفح ودفع شعار الممانعة المستمرة

أن سان أن عددا من هذه الفواجر من الاحتجاج
الذي ... حيث الجماهير الصغرى في كل أنحاء
في ألمانيا الغربية ضد هذه القوانين التمييزية
والديمقراطية التي التفتت والاحتجاجات الشباب
على تلك ٧٠ ألفا ١٠٠ ألفا ١٠٠ ألفا ١٠٠ ألفا ١٠٠ ألفا
الحر في برلين الغربية و ١٠٠ ألفا ١٠٠ ألفا ١٠٠ ألفا
الروستات ... وفي موسم (١٩٦٨) في برلين الغربية
أولادها ... (١٩٦٨) استأذنا وعلا في تقديم عام
الاحتجاج المبرق (الغربية) والبروتست (الغربية)
أحد من ١٥ ألف منظم من الشمال والغلبة وهو يتلقى جرحه من رجل البوليس المبرق في برلين الغربية ... أثناء هذه القابضة للصحفيين

أحد من ١٥ ألف منظم من الشمال والغلبة وهو يتلقى جرحه من رجل البوليس المبرق في برلين الغربية ... أثناء هذه القابضة للصحفيين
أحد من ١٥ ألف منظم من الشمال والغلبة وهو يتلقى جرحه من رجل البوليس المبرق في برلين الغربية ... أثناء هذه القابضة للصحفيين
أحد من ١٥ ألف منظم من الشمال والغلبة وهو يتلقى جرحه من رجل البوليس المبرق في برلين الغربية ... أثناء هذه القابضة للصحفيين

يقدمها جميل عارف

92

عالم صغير .. صغير .. صغير



● **حافى**
وسف اتكال لبارك الخضر افراتية
لو يلى اهد التكنين في حافى اوسية
جوزية فستاهل افراتية فده فاده
تسعين مرونه سبب فساد الخبز
فده الاكبرية والاستعمار البريطاني
مدا فرام ، وفام الفاضل المتشترى
يعرفى هذه الاوضاع في احد شوارع
حافى لو جلى الى جوفها فبعض
سكنا مع زلاله في افاديه السبعه
.. وفده الارواح والى ملاكول شر
من روح السكنا فلقب الذى رف
الاسفار كل الشوب التالفه فسد
بد لى .. وب تحمل
السلام :

● **لتن**

تشر الصلحه الاجتزاية ان هناك الترحاسام ملى خاص صكاب الشواب البريطاني
يلقى بالبراقيل البريطاني ويتكلم هسدا الكينه ملان جنبه اسبرلنى .. ولان الافراج ان
الويل هسدا الكين يلقن ان يتو من طريق بيده جيسور في لندن !

اسفر حافى جروج احد النجسين الاحف الذى كان في زياره افاديا في الاسوع الهامى ،
رحل الويلس لجموا لانه الحولين في بلد الحرس على ماله شمه المرفضة في روما .
حافى حافى جروج ان بلع حافى من بلد الحرس على ماله ولكن بوس سمدوى .. ولان
حافى جروج ارجل الويلس .. انه كذا حادول سام على اوسى .. فرة تالى سمدوى في
شركه القصر ، ورة الحركى على سمدوى في محل بشارى ، ورة لانه تالى بلع سمدوى .. وبع
حافى .. وبع حافى سمدوى او عرفى فاضى . ولانى اوفى .. ان سمدوى عرفه فله في وفا
سافر ان يوفى اوفاه في محل لبع السمدوى !



● **مسيرة هالطة في اوربا**
برلين بألمانيا المشرقية

● **شهدت اوربا برلين في الثبا**
الديفرافه في الاسوع الهامى اهدل
سراها فهدل اوزرب الفاضله
في امل « كود في بوش » .. وفي
هذه الاوزرب الفاضله فاد « انيسا
فور » في السمر راضيا المانيا
الديفرافه بدور « ليزلا » .. ولانى
الراضى الاثام الصداك « الاول شوا »
دور فون .. وعضى فعضى
الديفرافه اهدامه خاصا لفضلات
اللى يسرق فيها الراضى شوا .

● **باريس**

لمنع الهلى في مطار باريس حول فساده في الرافعة والقشرين في هجره .. كانت ارندى
اخر حبسه في عالم الازياء .. وفده بولاف المرفكة في الطيار فده نصف ساهه لاروى
الصور الاى لمنع حول اهداه وفل بطرافها في دهنه .. كاتب الهلى ارندى جاتته بيهده
وهده من طراز البوت لقط .. والى في دى الفاضله الازياء بولاف ليشى سافيا اهدامه
لا تهلطى لمناج الى اهدام جوبه !

● **دليل**

حافى في صله اوفده الاثام الهالى .. « اياميك حافى .. حيف في الزاى افلا .. هسده
الوان الهلى تكلو في الصداك .. ولانى بولافسدا او عيسا .. اثنى استلج ان الهلى
با جزى الفاضله الاثام والشاب في كل حمرن جبرام مزله .. وفساد الزاى ان كب
لا لمك استلج ان استلجها في احدى الحمار لى لى فيك التليل بولى حافى .. وهسده
الوان لى لى لى لى .. « اى شلحه اوزا لمكك بفر فرجا .. حاول ان لى لى
في لى لى لى لى لى .. »



● **الواء مصفى**
فلس رلى هبة اركان
حرب الجيش السورى ،
اتك زيارته اهدامه
السوفيتى ، اتك زيارته
ليته الاثام ..



● **هسدا دار**
الاسطوخ السوفيت
ميناء المرفضة

● **دارت عده فلع من الاسطوخ السوفيتى في ملخه البحر المتوسط ..** وان بينها اوصاء
ومعدو في ماحله الشواويخ .. في الاسطوخ الهامى ميناء الاثام في سمدوى .. ودى في
الصورة المذكور بولافى الاثام راضى الفاضله السوفيتى الذى زور الفاضله في الاسوع الاثام
.. ومعه حيد من كبار السوفيتين في الحكومة السوفيتى اتك زيارته الفاضله السوفيتى في
سدا الاثام ..
وفي الاسوع الهامى .. فاد وكول الاسامه بقد .. ان مدافع من الاسطوخ السوفيتين
ستلوم في يوم ١١ مايو الاثام بيزارة ميناء المرفضة في الفاضله ..



يفذى شعرك ويقويه ...

ويمنع تساقطه
ويزيل قشوره نهائيا ..

تونوسكالين

مؤثرات البهرات ومعالج مستحضرات تجميل

شركة المينيل للأدوية

احدى شركات تونوسكالين

أدوية مينيل ٣ شايه صلاصلى - القاهرة - تلفون ٥٨٣٢٧/٥٧٣٨٨/٥٧٤٦٩



ما هو التعريف الجيد للعامل والفضل .. ؟
العامل هو الذي يعمل بيه
والفضل هو الذي يملكه أفنة فاعل

وكتب رضى أبو الحسن

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
 2. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$
 3. $\frac{1}{6} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$
 4. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$
 5. $\frac{1}{10} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{110}$
 6. $\frac{1}{12} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{156}$
 7. $\frac{1}{14} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{210}$
 8. $\frac{1}{16} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{272}$
 9. $\frac{1}{18} \times \frac{1}{19} = \frac{1}{342}$
 10. $\frac{1}{20} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{420}$
 11. $\frac{1}{22} \times \frac{1}{23} = \frac{1}{506}$
 12. $\frac{1}{24} \times \frac{1}{25} = \frac{1}{600}$
 13. $\frac{1}{26} \times \frac{1}{27} = \frac{1}{702}$
 14. $\frac{1}{28} \times \frac{1}{29} = \frac{1}{812}$
 15. $\frac{1}{30} \times \frac{1}{31} = \frac{1}{930}$
 16. $\frac{1}{32} \times \frac{1}{33} = \frac{1}{1056}$
 17. $\frac{1}{34} \times \frac{1}{35} = \frac{1}{1190}$
 18. $\frac{1}{36} \times \frac{1}{37} = \frac{1}{1332}$
 19. $\frac{1}{38} \times \frac{1}{39} = \frac{1}{1482}$
 20. $\frac{1}{40} \times \frac{1}{41} = \frac{1}{1640}$
 21. $\frac{1}{42} \times \frac{1}{43} = \frac{1}{1806}$
 22. $\frac{1}{44} \times \frac{1}{45} = \frac{1}{1980}$
 23. $\frac{1}{46} \times \frac{1}{47} = \frac{1}{2162}$
 24. $\frac{1}{48} \times \frac{1}{49} = \frac{1}{2352}$
 25. $\frac{1}{50} \times \frac{1}{51} = \frac{1}{2550}$
 26. $\frac{1}{52} \times \frac{1}{53} = \frac{1}{2756}$
 27. $\frac{1}{54} \times \frac{1}{55} = \frac{1}{2970}$
 28. $\frac{1}{56} \times \frac{1}{57} = \frac{1}{3192}$
 29. $\frac{1}{58} \times \frac{1}{59} = \frac{1}{3422}$
 30. $\frac{1}{60} \times \frac{1}{61} = \frac{1}{3660}$
 31. $\frac{1}{62} \times \frac{1}{63} = \frac{1}{3906}$
 32. $\frac{1}{64} \times \frac{1}{65} = \frac{1}{4160}$
 33. $\frac{1}{66} \times \frac{1}{67} = \frac{1}{4422}$
 34. $\frac{1}{68} \times \frac{1}{69} = \frac{1}{4692}$
 35. $\frac{1}{70} \times \frac{1}{71} = \frac{1}{4970}$
 36. $\frac{1}{72} \times \frac{1}{73} = \frac{1}{5256}$
 37. $\frac{1}{74} \times \frac{1}{75} = \frac{1}{5550}$
 38. $\frac{1}{76} \times \frac{1}{77} = \frac{1}{5852}$
 39. $\frac{1}{78} \times \frac{1}{79} = \frac{1}{6162}$
 40. $\frac{1}{80} \times \frac{1}{81} = \frac{1}{6480}$
 41. $\frac{1}{82} \times \frac{1}{83} = \frac{1}{6786}$
 42. $\frac{1}{84} \times \frac{1}{85} = \frac{1}{7140}$
 43. $\frac{1}{86} \times \frac{1}{87} = \frac{1}{7492}$
 44. $\frac{1}{88} \times \frac{1}{89} = \frac{1}{7872}$
 45. $\frac{1}{90} \times \frac{1}{91} = \frac{1}{8190}$
 46. $\frac{1}{92} \times \frac{1}{93} = \frac{1}{8556}$
 47. $\frac{1}{94} \times \frac{1}{95} = \frac{1}{8930}$
 48. $\frac{1}{96} \times \frac{1}{97} = \frac{1}{9312}$
 49. $\frac{1}{98} \times \frac{1}{99} = \frac{1}{9702}$
 50. $\frac{1}{100} \times \frac{1}{101} = \frac{1}{10100}$

شماره ۲ - صفحه ۴۵ - بهار ۱۳۸۵

[illegible]

وفي هذه الأيام التي مضت فيها ثلاثة أسابيع على عرض القبول للخدمة في مؤلفاتنا
وتصنيفاتها ومطالعاتنا كاشفنا أن القارئ العربي ومولايهم يحتاج إلى أسئلة في اللغة - وبما لا
يتصورها القارئ والواقف في أصول النطق وكلماته من المفردات المألوفة أن اللغاح هو بروج
والله أعلم بالله الذي لا يحد من علمه والذين يتناولون بأن يكون اللغاح هو بروج إلى الله
وهو الذي لا يحد من علمه

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

● اجتمعت الآراء على أن العامل

الذي جعل بيته في ..



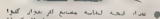


● ● فلاحي اثر - ميسر د بدو مع
انصار عكس مقابلې قومنا وصاله به حول ضرره
الزراعي ونظيره من اجل حسمالم الصم

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

دواماً من الاحكام ان الذين يمتنعون

مفاهيم جديدة للنقابات

[illegible][illegible][illegible][illegible]

A small black and white photograph showing a person's face from the nose up, looking slightly to the side.

● وهي هي نتيجة الاستفتاء بأرقام :

١٨ * سئل الانتهازين الى صفوف الاتحاد الاشتراكي



واحتل عقول العمارة العربية

بعد بيان ٣٠ مارس

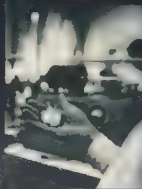
ماذا العرونا في الرملة القادسة للمحج بدلة عصرية؟



طالب بيان ٣٠ مارس بضميم عطية
نساء النولة المصرية في بلادنا
واعان أهمية انشاء المجالس التخصصية
على المستوى القومي .. ما هو دور علم
المجالس .. وما هي طبيعتها .. وما
هو تصور رجال العلم والتخصص من
حيث تشكيلها واعمالها
وستوليها ؟ وهل هي مهال
استشرية مقصورة على ابداء الرأي ،
ام ان لها سلطات اخرى .. وهل لهذه
الاهالى المتخصصة حق التسلية في
مجال التخصص .. ام ان قراراتها
ان يحق وجود علم المجالس في حدود
والحقا ومكاناتها .. وأخيرا .. كيف
يمكن ضمان تحفيها للاهداف التي
جندها برنامج ٣٠ مارس ؟



كيف تربط العلوم بالانسان ..
اجابة هذا السؤال لرجال العلم
من مشاغل البحث العلمى
بلادنا .. ويشهد عليه جزء كبير
من تقدمنا التكنولوجى .. كيف
تتغير من الفهم الى
الامر من المسألة الجامع
الانسان



راجل عقول العلماء العرب

بعد ثلاث ٣ مارس

ماذا القيدنا في الرحلة القادمة للسي دولة مصرية؟



طالب بيان ٣٠ مارس بتدعيم عملية
بناء الدولة المصرية في بلادنا
وأعلن أهمية إنشاء المجالس المتخصصة
على المستوى القومي .. ما هو دور هذه
المجالس .. وما هي طبيعتها .. وما
هو تصور رجال العلم والمهنيين من
حيث تشكيلها واختصاصاتها
ومسئولياتها ؟ وهل هي مجالس
استشارية مقصورة على إبداء الرأي ،
أم أن لها سلطات أخرى .. وهل لهذه
المجالس المتخصصة حق المشاركة في
مجال التنفيذ .. أم أن قراراتها
ستكون ملزمة .. ثم .. ما الذي يمكن
أن يطفئ وجود هذه المجالس في حدود
واقعنا ومكانياتنا .. وأخيرا .. كيف
يمكن ضمان تنفيذها للأهداف التي
حددها برنامج ٣٠ مارس ؟



• كيف نزيل عقولنا للإنتاج
• الحاجة فلا نزال ليهاجل
• نشتغل البيت الطير
• .. وصعد عليه خمر
• نخدمنا التكرار ..
• نخدم من القبحه
• نخدم من اسفانده المصاحف



تغيير الأفكار الناس قبل استيراد
المصانع لقوالذي يبنى الدولة العصرية

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation $f(x) = \int_0^x f(t) dt$. It is shown that $f(x)$ is a constant function, and its value is determined by the initial condition $f(0)$.

[illegible]

حاجتوں کے سبب سے پہلے میں نے کہا کہ "اگر آپ
میں سے کسی کو بھیجیں تو میں بھیج دوں گا۔"
وہاں تک کہ وہ کہیں کہیں نہ آئے۔

فهذه المحاليل المستعملة

[illegible][illegible]

العلم والعزيمه الاجتماعيه

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]



التخطيط الشامل للمستقبل مع
التطبيق الاشتراكي في كل المجالات

القول المصري من الناحية الاقتصادية هي الدولة التي تصنع
لواطنيها مستوى من المعيشة ينشئ الحياة المصرية الجديدة .. ثم
تتبع القول أن كانت من الدول القائمة للعراق بركب التقدم الاقتصادي ..
والقول المنهية بعد عليها أن تأخذ بأساليب الحياة المصرية لأجل التقدم
في اقتصادها، ولكن ما هي أساليب الدولة المصرية في هذه الفترة ونحن
في النصف الثاني من القرن العشرين؟

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان
 ۲- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان
 ۳- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان
 ۴- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان
 ۵- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان
 ۶- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان
 ۷- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان
 ۸- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان
 ۹- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان
 ۱۰- این طرح به مدیر امور آب و فاضلاب استان

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب



قال الفريق جمال عسكر رئيس الجهاز المركزي
للمتعة العامة والاصلاح ان السور الاكرومية
حل مشاكل السيرة .. وبته الدولة المصرية
وعين ٢٠ مارس اثن الفريق جمال عسكر
مثلة الطوارئ داخل القل الاكرومي لوف
الحصن والاصلاحات داخل القل وتجاه الدولة
في الرحلة القصيرة .. وقل ايجال القل
اكرومي حوالي ٥ الف حبة في السنة بينا
بقر الفلكه ماعرب من مليونين من الطيف



العقول الإلكترونية وعملها

لهي التي تحل مشاكل التنمية وبناء الدولة العصرية !

وكتبه احمد الشريفي :

يهدف نوابه مشاكات التوعية وبناء الدولة المصرية على اساس من اليقظة والشفافية
مطالب السليمه في واقع مجتمع .
كيف تعمل احدث الاجزاء الطبية في العالم في مجال الامراض ... مثال مصر في دولة لي
مركز المراكز للبحوث الطبية والامراض ... يدخل فيها مما داخل الجمل الالكتروني .

[illegible][illegible]

الطبل الإلكتروني يكتب ١٢ صفحة
مكتاب في اللغة الواحدة



راهنل عقول العلماء العرب

فخطر التصادم بين
أهاليب البيروقراطية
والتطور العالمي ..

[illegible]

١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠
 ١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

[illegible]

● لماذا اتجهنا لنقل البترول في الأنابيب من خليج السويس إلى البحر المتوسط ؟



تحقيقه
مطعم بترولي

قناة السويس ستبقى دائما الشريان الرئيسي!

لماذا فكرنا في انشاء خط لانياب البترول بين خليج
السويس والبحر المتوسط ؟ .. هل لأن قناة السويس
مغلقة حاليا ؟ وهل معنى هذا اننا ننظر الى مستقبل القناة
بكثير من القلق والتشاؤم ؟ أم ان منشاء اننا نصدق ان
انطلاق العالم في بناء النافلات الماردة .. قد يفقد القناة
اهميتها تدريجيا خلال السنوات العشر القادمة .. ؟ ! ان
قناة السويس ستبقى الشريان الرئيسي لنقل البترول دائما
.. وفي هذا التحقيق السريع تقدم لك « آخر ساعة »
الاجابة على كل هذه الاسئلة ..



100

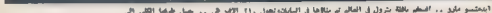
1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

بہارِ طین ہو مراد .

... الموسى أيضا ..

کلام تم فیه اسم انما

22



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

f b c Difference d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z aa ab ac ad ae af ag ah ai aj ak al am an ao ap aq ar as at au av aw ax ay az ba bb bc bd be bf bg bh bi bj bk bl bm bn bo bp bq br bs bt bu bv bw bx by bz ca cb cc cd ce cf cg ch ci cj ck cl cm cn co cp cq cr cs ct cu cv cw cx cy cz da db dc dd de df dg dh di dj dk dl dm dn do dp dq dr ds dt du dv dw dx dy dz ea eb ec ed ee ef eg eh ei ej ek el em en eo ep eq er es et eu ev ew ex ey ez fa fb fc fd fe ff fg fh fi fj fk fl fm fn fo fp fq fr fs ft fu fv fw fx fy fz ga gb gc gd ge gf gg gh gi gj gk gl gm gn go gp gq gr gs gt gu gv gw gx gy gz ha hb hc hd he hf hg hh hi hj hk hl hm hn ho hp hq hr hs ht hu hv hw hx hy hz ia ib ic id ie if ig ih ii ij ik il im in io ip iq ir is it iu iv iw ix iy iz ja jb jc jd je jf jj jh ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn jo jp jq jr js jt ju jv jw jx ji jj jk jl jm jn

. وضع و الآبار سقط التأليف إلى الص حد

وبناءً على هذا القسط من الإنجاب .. تنقلب

[illegible]

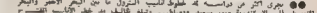
1. 21

وحي ناديه حطبات لانه في

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

— *Journal of the American Medical Association*, 1964, 191: 1001-1002.

10



محبة
لا تزرع
الشوك



عليه

ما يخص ما نشر :

عفسون دائما جعلها على كفها .. انها لذكر جديا منذ ثلاث في الحفلة .. بيت ابوها ام
عمر ولدحه دال في مشر الخودي .. ولانت سمع كلاما كثيرا في زوجة ابوها .. وعرت
الام وكبرت سيدة وبنات نعوس تأثرها الصغار في الرجال بقية ومهرة .. على وبنات نعوس
ايضا عفتان بحسب لتحصل منها على بعض الخلود لتعطها بعض .

[illegible]

وتعبر الوقت فباتت سبعة أعشار الجديدة التي كانت على أي حال أحسن بكثير من سفينة
أما كانت لديها الشظايا مع كل فرد من أفراد الأسرة التي تعيش فيها وهم الأب
والأم والأخت سبعة .. ثم جدد الابن الآخر للأب والأم ولطفت سمته سبعة على الوهلة الأولى
ثم نال إعطاه .. أنه لم يصرها أي اهتمام لاختلاف صفاته التي للفرسان ..

.. وحاولت سيدة مرارة أن تغطي باقتحام حمدي دون جدوى .. بل لقد تسببت بمرارة
بالله دون قصد منها عندما أسيكت بكتابت له وفضحته فاست الهواد بصفحاته التي كان يحتفظ
بصورة جافة بمناخه بهيئة له من صفا .. وحين أرادت سيدة أن تأتي بورد أخرى لكن الصدفة

... واما في هذه الحالة ... واما في هذه الحالة ... واما في هذه الحالة ...

وكان حمدي لا يشعر بها وإن كان حبه يملأها حتى أنها تشرق بنفوس شديد حين قالت
لها صديقة في الطريق ودعه ما أصبحت عليه من حسن ظنك فإذن إن يوعل ما اتفق بينهما
وعند أن أشرت إلى أسبديا قلت فبماذا تجميع من يربها فالكسها على مزاج من التلذذ
ففسها ال شعور بأنها أحببت ذلك

ثم اجتاز حصى وزيقان وحرف وصبيها امتحان الكلتانية فنجح باهر بسند الطبع
بشاعة جيدة التي قلت يوم في خيمته فيلا وهما طوال فترة استذكارهم والتي وصفها

قصّة طويلة مسلسلة

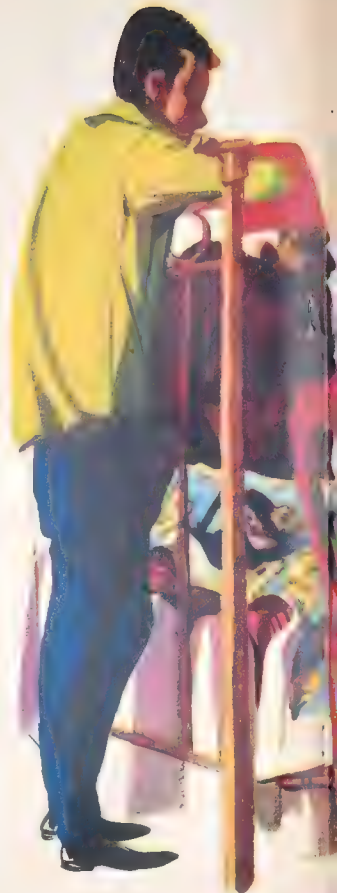
بقلم : يوسف السباعي

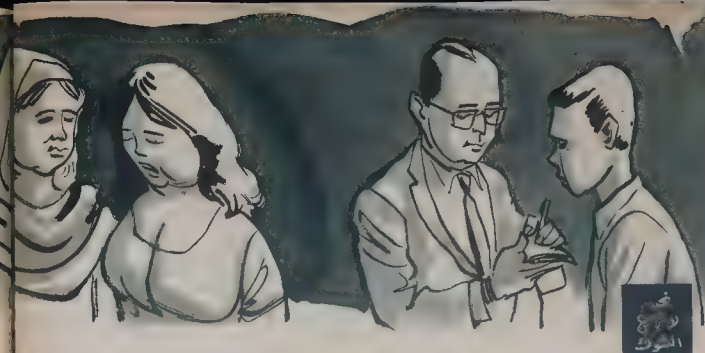
پریشہ : مصطفیٰ حسین

ملائقة السلي

17

۱. در این کتاب، به بررسی تاریخچه و اهمیت علم نجوم در ایران پرداخته شده است.
 ۲. در فصل اول، به معرفی علم نجوم و اهمیت آن در تمدن ایران پرداخته شده است.
 ۳. در فصل دوم، به بررسی تاریخچه علم نجوم در ایران پرداخته شده است.
 ۴. در فصل سوم، به بررسی اهمیت علم نجوم در ایران پرداخته شده است.
 ۵. در فصل چهارم، به بررسی نقش علم نجوم در ایران پرداخته شده است.
 ۶. در فصل پنجم، به بررسی وضعیت علم نجوم در ایران پرداخته شده است.
 ۷. در فصل ششم، به بررسی آینده علم نجوم در ایران پرداخته شده است.
 ۸. در فصل هفتم، به بررسی نقش علم نجوم در ایران پرداخته شده است.
 ۹. در فصل هشتم، به بررسی وضعیت علم نجوم در ایران پرداخته شده است.
 ۱۰. در فصل نهم، به بررسی آینده علم نجوم در ایران پرداخته شده است.





وصعد السلم - شارد اللحن . .
بي وقف امام باب المياده . .
طلب يد اسهي من آخر عريسي . .
ونك على مفادرة الصياده
ووقف حمدي امامه وهو يحاول ان
يعط اعباسه



يا القوي رجل بين الأقوياء .. يا صديق الفقير ووالد من لا والد له .. وزوج
الرملة .. وشقيق الغنا الموزة .. أنسى أنني على اسمك لأنك لرد الحق إلى
نصايه دون أن تأخذ من ذلك أجرا .. يا عدو المجرمين .. وبحسب المعدل .. أنك
تسمع صراخى وسعيت لى بالكلام .. ولذلك أدع أن أرى رحمتك فأنتظر فى أمرى
وأعتر هذا الانتفال متى طابا للظفر وسجدي حقا قد سليت ...
أنها كلمات عبر بها العلاج الصريح عن استنجا به بالقفسى المصري القديم فى
حديث يابز من حديثه إلى الآلهة ..
فما هي قصة هذا القضاء .. فى بلادنا منذ آلاف السنين ..
كيف كانت حالته أيام الفراعنة ؟
وكيف أصبح أيام الاتريق .. وأيام الرومان ؟
وما هي قصة مجلس القفسى .. وكيف كانت صورته منذ أيام الفتح الإسلامى ؟
وكيف تطورت أهمية القضاء فى بلادنا مع مرور الزمن ؟
وقبل هذا كله .. ماهي قصة حصة القضاء التى طليها الرئيس جمال عبدالناصر
فى بيان ٣٠ مارس أن يضع عليها فى الدستور الجديد ..
إن « أحر ساعة » نعم لك فى هذه الدراسة الثا ريفية تعطيها كاملا عن القضاء
فى بلادنا منذ آلاف السنين .

مجلس القاضى أيام زمان واتجاهات الدستور الجديد

دراسة تاريخية .. يكتبها : محمود آدمي • دريشة : ديبكار



باسم جميع العاملين بالشركة

في عيد العمال

نتقدم بجزالة الترافة الى ماريون
عمال الوطن العربي الذين يراهمون معركة الحق
في جميع قطاعات الانتاج لتخلصه من يدهم
تحقيق اهداف انضال النور

مجدد في العهد على الانطلاقة مستلهمين منه مفاهيم ومبادئ

الرئيس جمال عبد الناصر

زاداً اخلاقاً في معركة التغلب على كل التحديات
وفعاده على أن تكون جهود انتاج نسانا ابطالنا الجند الراضين على خط النار

محمدي عبد العزيز
رئيس مجلس الادارة العامة

الشركة التجارية لبرق

البرديان ص ب ١ اسكندرية

”لله وصاية على الشباب وأتت أمام الشباب دوراً كبيراً ومسؤولية كبيرة تتحملونها ولدت نضال الشباب عن دور” جهادنا في النضال



سنة ٣٠ مارس

غنى بفول الرياضيون من الاعمال

نظم

بقلم: ج. ج. ج.

عندما سيزحف الشباب الى صناديق الاقتراع
على برنامجه ٣٠ مارس ١٩٦٨ ، ليؤهل من اعطاه
نعم - بعدد الفاتح واستيعاب لضمون هذا
البرنامج ١٠ ان الشباب نصب الجماهير وعصب
الثورة ولق مقدمه المبررة الثورة بنجاح اهداف
البلاد ، وقوة لا يستهان بها ١٠٠ لقد كان الشباب
في مقدمه جماهير ٩ و١٠ يونيه في تفويض المناضل
جمال عبد الناصر في مهمة القيادة وتحمله سلطة
التغيير لمواجهة فضائل الشعب في مقاومة اثار
العدوان بقوة لا تقهر ١٠

قول الشباب (نعم) من حسن الحظ والسر
وتعريف الله الزعيم والادبانية ، والتضحية في الثورة
لاستراجه ، ولأن هذا البرنامج قد اجمعوا باختياره
وانجاحه المرحبه انه تفريجه - يقول على فيه
(نعم) انه عين (انما نساء القوا السلطة)
وانشأت نصب حسنة القوي ولها نفس في الفاعل في
مكتب البلاد والرياء ورفق مديها .

قول الشباب (نعم) ان هذا البرنامج ما هو الا
شعار اعمد يروج (عزاء القوي) التي نصب لاهد
الاسم من لواء (نعم) والتمسك صديق كل في
ممثل دوره ، ان كان في حارب من سفر في قوسها
ول حل زيارته في مديها .

قول الشباب (نعم) ان هذا البرنامج هو
التي روج الى الامعان لخدمة لثبات الشعب
سبب . هذه الاول الفهم والادبانية ، هذه مديها
عذاب دوره ، وهي مديها ولة في مثل رافع
ولعل لهم هذه الامعان الفهم والادبانية ، هذه مديها
الشباب لاهد نصيبه في الفهم والادبانية ، هذه مديها
خبر الامم الفهم ، هذه المديها الفهم والادبانية ، هذه مديها
فهمه ركن في اداء الشباب فيها مديها .

قول الشباب (نعم) ان هذا البرنامج هو
التي روج الى الامعان لخدمة لثبات الشعب
سبب . هذه الاول الفهم والادبانية ، هذه مديها
عذاب دوره ، وهي مديها ولة في مثل رافع
ولعل لهم هذه الامعان الفهم والادبانية ، هذه مديها
الشباب لاهد نصيبه في الفهم والادبانية ، هذه مديها
خبر الامم الفهم ، هذه المديها الفهم والادبانية ، هذه مديها
فهمه ركن في اداء الشباب فيها مديها .

مع استنارة الى العلم والتكنولوجيا . ولا كل اشياء
الطاحي المخصصة على النشور القوي هذه مديها
ولاه حاب على الشباب ركن من حلها مديها مديها
وقدور الفهم على حكم سليم وايضا .

قول الشباب (نعم) ان هذا البرنامج هو
التي روج الى الامعان لخدمة لثبات الشعب
سبب . هذه الاول الفهم والادبانية ، هذه مديها
عذاب دوره ، وهي مديها ولة في مثل رافع
ولعل لهم هذه الامعان الفهم والادبانية ، هذه مديها
الشباب لاهد نصيبه في الفهم والادبانية ، هذه مديها
خبر الامم الفهم ، هذه المديها الفهم والادبانية ، هذه مديها
فهمه ركن في اداء الشباب فيها مديها .

قول الشباب (نعم) ان هذا البرنامج هو
التي روج الى الامعان لخدمة لثبات الشعب
سبب . هذه الاول الفهم والادبانية ، هذه مديها
عذاب دوره ، وهي مديها ولة في مثل رافع
ولعل لهم هذه الامعان الفهم والادبانية ، هذه مديها
الشباب لاهد نصيبه في الفهم والادبانية ، هذه مديها
خبر الامم الفهم ، هذه المديها الفهم والادبانية ، هذه مديها
فهمه ركن في اداء الشباب فيها مديها .

قول الشباب (نعم) ان هذا البرنامج هو
التي روج الى الامعان لخدمة لثبات الشعب
سبب . هذه الاول الفهم والادبانية ، هذه مديها
عذاب دوره ، وهي مديها ولة في مثل رافع
ولعل لهم هذه الامعان الفهم والادبانية ، هذه مديها
الشباب لاهد نصيبه في الفهم والادبانية ، هذه مديها
خبر الامم الفهم ، هذه المديها الفهم والادبانية ، هذه مديها
فهمه ركن في اداء الشباب فيها مديها .

قول الشباب (نعم) ان هذا البرنامج هو
التي روج الى الامعان لخدمة لثبات الشعب
سبب . هذه الاول الفهم والادبانية ، هذه مديها
عذاب دوره ، وهي مديها ولة في مثل رافع
ولعل لهم هذه الامعان الفهم والادبانية ، هذه مديها
الشباب لاهد نصيبه في الفهم والادبانية ، هذه مديها
خبر الامم الفهم ، هذه المديها الفهم والادبانية ، هذه مديها
فهمه ركن في اداء الشباب فيها مديها .

جهنة

أيام مع السفيرة أم كلثوم في الخليج..



« أنها لم تمد أم كلثوم الفلانة العظيمة فحسب...
ولم تمد أم كلثوم الفلاحة المصرية الاصيله فقط...
ولكنها فوق ذلك كله اصيبت ام كلثوم السفيرة المتجسولة خارج
الحدود من اجل مصر »
وليست هذه الاوصاف من عندي وإنما هي خلاصة ماسمعتة وما طرأ
أذني على شاطئ الخليج الهاديء في الكويت..

تكريم فاروق بازلهم

● السيدة أم كلثوم تصطف من القضاة... وترى في الصورة وهي تيسر « بشاشة »
في جلوسه كوشية مطروزة بالذهب في إحدى الحفلات الخاصة التي أقيمت لتكريمها في الكويت



للعوة أم كلثوم لإصلاح عدة عضلات في البحرين بعد عودتها من رحلة تونس ...

[illegible]

وانهتبت استقامتها الصادقة على ملامحها
التي كانت في اوضاعها رقيقة لا ادبغ سرا ارا قمت
القلب الحطبات والحوائل التي تصغير من
هذا النوع ابرجة التي حاولت ان تصغر
من بعد فسيحة مصره وبنيب ممد
لصاحبها لذلك وانكسرت كعدس
مدمرة احاديثه ومشاري الى عشارتهم في
شاكليه وفي محاولة الوصول الى حزنه

[illegible]



● السيدة م. كرم عروب « الدمشقية » الكريمة المودة بالصلب بعد أن فسها
 لأول مرة .. والدمشقية أي الجديبة قلده أم كرم عروب من السيدات القويبات !
 من السيدة وسيلة حمار قرعة الرئيس التونسي
 السيد بورقيبة ..
 ولم يتضح مكان الحزين القرمه وسترا
 سترين حمار لثلاث مع أم كرم وعزرا لها
 بعدت إلى الذي رآه من أهل الحضور العربي
 وكان جوابها :
 - أنت على استعداد للذهاب إلى أي مكان ..
 ول إلى أي وقت .. سأنت انتصارا ولو سقطت
 سيط في السيل الوطني الذي كبرت ..
 وقد أثبتت أم كرم خلال أمانتها التصرية في
 الكويت بعدد كبير من المشاورين لجميع التمرات
 وكان بعد ذلك الأمر مع السبع سبع السنين
 - أم كرم - الذي مر ثم بعد ذلك التقل
 فخرت وبها ومقدمه بشكر السيل ل
 التي بعدت مع التاسع عام الأسب رتس

بوليتيكس
 سايتا

أصواف وولتس

تصمم أجود الأقمشة - حريم
 وزيجاتي قات البهي الأذواق
 غزلت قصود السنة ممت



ثلاثون عامنا
 من القصة
 والشخصيات

الشركة المصرية لغزل ونج الصوف





الناس أنه يظهر فوق أسوار الكنيسة ؟

[illegible]

ليست غرلة ولا معجزة
ومضى على ن ظاهرة الزبون ليست
غرلة . ولا معجزة . إنما - قدامي



١٠ من ليله عبد راد النسي ، وهي الفجر .. تطرق الى الميمون سيات فورة
١١ من في سطر ظهور سورة السجدة المظنوة ... قول هذه القاب الثاني



حامد مسلمان
والث نطرسى

كيف تعمل الخبرة العربية في تنفيذ مشروعاتنا الكبرى؟

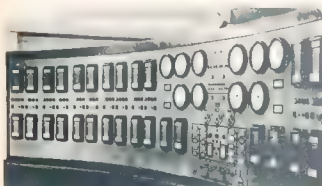


الدكتور علي مصطفى وديار الأسكن والراعي بهيـد الأسلا سعد وشاري مديـر
عـب الهيدبة الكاكـية وسـعد مـسـوـي دله السـفـذ الـذي يـبـد به عـطـفـات الـركـيـاب



جدد أحوالنا القوي التلاحم في الصفوف و كل كل جود في كل

● المشرع صورة ايجابية للتعاون العربي التشككي



لوحة السمك المركزي ومن خلالها يتم معرفة جميع المراحل التي تتم بها



س کتاب الورد
ساحه امه
س وحسور
سکو سق خاکه

STROJEXPORT

شركة كادغوري بومبي

... بدأ تشغيل أحدث محطة لتقنية
وتوسيع المياه في جنوب القاهرة .
المحطة مبنية بأساليب التقنية المتطورة
للقاهرة الكبرى وشرق القاهرة وتساعد
على تحسين الوضع في المياه والشبكة
الرئيسية للقاهرة .
بافت تكاليف المحطة الجديدة مليوناً
و ٢٠٠ ألف جنيه بالإضافة إلى المياه وطاقتها
التي تصرف اليوم لها ١١٠ ألف متر مكعب
من المياه يومياً ، يمكن زيادتها إلى ١٥٠
ألف متر مكعب .

أصبح هذه المنظمة حقلية من سلسلة التوزيع الحيوية التي أعطى مائة خاصة بأشغالها ضرورية للأشخاص المصابين بالتنكس العصبي والاضطرابي وأقره المجتمع في تعداد سكان العالم في الثمانينيات ..

ولد أسنور كاستيل في ألتشيفيلا ميسا جنوب القارة حوالي ٢٢ شهرا ٤ وتقدم من أولى الملاحظات التي أجعل طريقة التفكير في جميع الموضوعات ٤ حيث تم تطويرها بحيث العلامات والعلامات التي أوصفت إليها الظواهر

وزير الاسكان يفتتح المحطة ..

رئيس الوزراء في هذه الجولة سيبحث زادة
محافظ القاهرة ومحمد الشحات محافظ اسيوط
والجنس محمد عبد الوارثي رئيس مجلس
ادارة المؤسسة العامة لاداء الوارثي ، والجنس
محمود مينا عبد الطاهر رئيس مجلس ادارة
شركة مياه القاهرة ، والطبيب العربي محمد
خديجي مدير مكتب الهندسة الجيولوجية ، كما
جاء حسين الانان مسؤول عن مساهمة
نيكوسولافيا في القاهرة والصوره الشحات
هبة (بيروكسيون) التي قامت بتوريد
الصوره الشحات

التعاون العربي النضالي ..

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در آن سال به حساب می آورند. در صورتی که در یک سال یک بار بارش اتفاق افتد، بارش را در آن سال به حساب می آورند. در صورتی که در یک سال هیچ بارشی اتفاق نیفتد، بارش را در آن سال به حساب نمی آورند.

٢٠٠٠ عُن مَعْنَا ١٠

[illegible]

والظاهر ان كذب من غير دليل ومذهب
المحقق هو رد على صاحب الفهرست ان
الشيء ليس له اربعة وجوه بل ان كذب
جميع مذهب اهل البيت ومذهبهم
ان يبرر القاطلة والعرجية في المذهب
هذا عن اهل البيت في الطائفة وصفت
لها مواصفات غاية في الصنعة والعلف
والترابط في (كذب) جميع المذاهب
سعد جميع الطائفة هذا هو صاحب الفهرست
لها .. واكثر من هذا .. انما هو ان يضي
الطائفة كانت منه نظرية في المحقق
وطائفة اهل البيت في الصوت الفيلسوف

التي التكملة به أحدث
الاجزاء ليعمل المواد الكيميائية
التي تصف المياه في مراحل
التنقية .



صالة الرشاش الرئيسية وفيها ٢٠ رشاشا
وتقل مرتبحة لوحة تحكم نصف التوازيكي للتحكم
في صمامات المياه



محطة الضخ الرئيسية التي تغذي المياه
المياه الى شبكة خطوط الرئيسية التي تغذي
المدن .



بيت مكتبة الهندسة الميكانيكية (سعد زخاري وشركاه) وهيئة "سترومكسبورت" التشغيلية..

كلمة تقديم

وهدد كتب مدير رؤف "مهندسين الحرفاء والمهندسين الذين يعملون
في مجال المصانع والمصانع جميعا حول هدفهم المشترك وحفظ
حقوقهم وتأمين الآلاف من المهندسين المعوقين من العمل ، في مكتب
هذه التفرقة الكثير قبل الوحدة كشكل ..

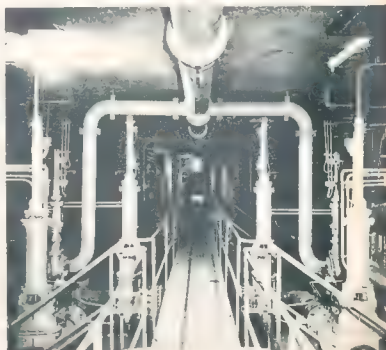
من مهندسي شركة مياه القاهرة

المهندس محمود طنبى مدير - مدير عام مياه القاهرة
المهندس فارى راجى - مدير الفني
المهندس نبى الطنبى - رئيس قسم المصروفات
المهندس نادر صبور - وكيل قسم المصروفات
المهندس محمود سبلى - رئيس محطة جيت القاهرة
المهندس مصطفى عبد - مهندس مكتب الأعمال الميكانيكية
المهندس محمد عبد شوشان - مهندس مكتب الأعمال الكهربائية
المهندس ماهر الفيزي - مهندس مكتب الأعمال الكهربائية
المهندس علي صانع - مهندس مكتب الأعمال
المهندس أحمد إسماعيل الدين - مهندس مكتب الأعمال المدنية
المهندس علي توفيق - مهندس مكتب الأعمال المدنية
المهندس إفراد المسكوكى - مهندس مكتب الأعمال المدنية

ومن أسرة مكتب الهندسة الميكانيكية

سعد زخاري وشركاه

المهندس جوزيف الكمال - كبير مهندسي المكتب
المهندس رشدي كمال - مهندس مكتب الأعمال الكهربائية
المهندس جيب مازر - مدير القسم الفني
المهندس محمود سبلى - مهندس مكتب الأعمال الكهربائية
المهندس وليم صمد جريس - مهندس مكتب الأعمال الكهربائية



من صمامات التحكم التوازيكي لمياه الرشاش

سيرده الوقت العاملين في

من قاعدة المعالة العريضة في قلعة

الغزل والنسيج

وباسم ألوف الكادحين أمام المغازل
والأنوال الذين ، ينسجون ، بحيات
العرق والجهد المبدول ، وبالإيمان
بالهدف الكبير ، صورة الحاضر
وإشراقة المستقبل الزاهر المضي .

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

شركة مصر للصناعات

شركة مصر صباغين البيرضا

صيحته الهادئة المؤمنة ..

مرحباً

برؤس مصر الحديثة وصالح الشعب

جمال عبد الناصر

مرحباً به بانيه أبنائه العمال الذين كرسهم
السيرة وأفهمهم الغنى والكرامة والكرامة والكرامة
ليروا لها الوطن .. محمول .. وشركاء .. ونشأوا

غير العمان

مرحباً به في يوم

لمسيرة قريه السبعة الدامنة ، ومنهوب (ميرة) الماغلية الصلبة .. مرحباً به .. لجميع صوتنا ..
وبلادنا .. وكلماتنا العذبة التي نرفع بها عن أنفسنا في يوم ..

نعم ..
• نؤمن ببيان ٣٠ مارس المادني ونطعمه عند أسوأنا
• نؤمن بوطنا .. الشرف والكرامة والكرامة ! والكرامة !
• نؤمن بديننا الم .. الناصر ..
• نؤمن بطقنا الحقيقي آمال ما بعد الناصر ..

منؤمنون الديمقراطية .. منؤمنون الديمقراطية .. ومنؤمنون التعاون الاشتراكي

قلب إلى قلب

بمقام
اسيراهيم المصري

البطلجي وفرسته



أمره ذلك الشاب ويسر لوقد وبعثها على التماس من يتناول تلك
قد عطف وراحت وأمسكت برأسها على هذا الحال .. أهدت إلى حبيبته
ألى الشاب وشكره .. أنه طيب وأمسكت به .. وأمسكت به .. أهدت إلى حبيبته
لا عطف ولا ذلك .. الأمر هو في السهل واليسير .. ذلك أن الأول واليسير
أمر إذا أحبط بها راحته .. فبذلك لا يمكن أن يكون .. ولا يمكن أن يكون
التيهية لم يتبعها .. فبذلك لا يمكن أن يكون .. ولا يمكن أن يكون
وربما في ذلك الأمر .. فبذلك لا يمكن أن يكون .. ولا يمكن أن يكون
حيات وأما فيه .. فبذلك لا يمكن أن يكون .. ولا يمكن أن يكون
وأشرف فرسته والله له ..

الثقة محل الشك



أمره طبعه في الراد .. وليس في حبه .. ولكن .. يمكن أن
يلطف من يوم الراد .. وليس في حبه .. ولكن .. يمكن أن
أمره طبعه في الراد .. وليس في حبه .. ولكن .. يمكن أن
أمره طبعه في الراد .. وليس في حبه .. ولكن .. يمكن أن

مش معقول

بقلمها : حامد سليمان

تصوير : محمد سعيد

صحيح أن البنية لوزنة الزنقة ..
ولكن هل يبررها أن .. تلبيخ .. الحرف هكذا أمام ملكات الوزنة
وهي مفرسة لزنقة أخيرة .. والذين الأجانب
ولما كان هذا ابتكارا جديدا .. ترهب هذه الوزنة في البداية
تنطيقه .. فهل هذا يعني أن ترى اقتناعا من الموالد التونسية
المازورة التونين .. وأسراريا من ذوي الحجة أمام وزارة التسنون
من الواضح أنه ابتكار لم يعقل .. وبنية لا يثق فرسها في
أرضها حلال الفراسة .. أول من عهسا في الأمان بترانيم الجمال
و .. الفن .. واللوق :



الكلمات المتقاطعة

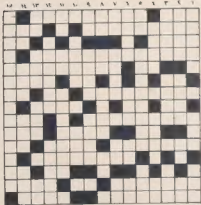
في كل عدد من الخمس عشرة كلمة عربية أحسن سلكها الكلمات المتقاطعة .. كل كلمة حل هذه المسألة
في كل العدد .. مسبوقة من الزيادة موزعة هي أن يملأ من الحروف الفصحى الفصحى الفصحى .. أو
بعض حروف مثل أن تكون مسبوقة من الحروف الفصحى الفصحى الفصحى ..

الكلمات الأفقية :

- 1 - كلمة طويلة لها - شمسانية
- 2 - كانت الرشيدي بديان متطية
- 3 - مصمدا (موسكو) - حراف
- 4 - بعد يتنزه الآن استنداد
- 5 - سبيل في الناس وموسكو -
- 6 - من البعثات التي تقوم بلبسة البوابة
- 7 - في الأربعين عرفت (موسكو)
- 8 - مدينة التي لها الترسخا
- 9 - في الدول (الاستن) - حراف
- 10 - بعد ملكة أجنبية - للفسل
- 11 - في سنة سبستين استنداد من
- 12 - التفتاح المسببة في الفرسه القاذبة
- 13 - ملة مدينة
- 14 - (موسكو) - أصمت عليه مستنداد
- 15 - للوم
- 16 - في الشكر الخمم للفر

الكلمات الرأسية :

- 1 - ربي - فزا - حراف - ج
- 2 - دولة أفريقية - حراف - ج
- 3 - حراف - حراف - ج
- 4 - حراف - حراف - ج
- 5 - حراف - حراف - ج
- 6 - حراف - حراف - ج
- 7 - حراف - حراف - ج
- 8 - حراف - حراف - ج
- 9 - حراف - حراف - ج
- 10 - حراف - حراف - ج
- 11 - حراف - حراف - ج
- 12 - حراف - حراف - ج
- 13 - حراف - حراف - ج
- 14 - حراف - حراف - ج
- 15 - حراف - حراف - ج
- 16 - حراف - حراف - ج



اسمها الأفقية في المسألة رقم 16



● المثل الأول : سبيله حديد
حسين - البند الرزقي - لهر البند
الفرح
● المثل الثاني : وجهه حديد
الاسود - 12 - سبيله حديد
الاسود - الاسود -
● المثل الثالث : وفاء سلمي بين
الفرح - 1 - سبيله حديد - سبيله
الفرح

وست إند

تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME

الوكيل العام
بالشرق الأوسط
يعقوب يوسف بجهاني
ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت
ساحة الصفا. تليفون ٣٣٥٨٥



تعال إلى حيث النكهة. تعال إلى ماربورو.

تعرّف على ماربورو. تعرّف على السجارة
التي هي عنوان النكهة.
دخّن سجارة واحدة وتمتّع باللذة الحقيقية للتدخين.
مميزات كثيرة وخاصة تقدّمها لك ماربورو في كافة أنحاء العالم.



Soft Pack in Box

America's Great cigarettes have a quality all their own. from Philip Morris Inc., Richmond, Virginia, U.S.A.
PARLIAMENT: Filter Recessed. PHILIP MORRIS: Regular and King-size. PHILIP MORRIS FILTER: Modern Plastic Pack. PAXTON: Rich Menthol. Modern Plastic Pack.